

Federico Colletta

TRÁNSITO



Tránsito

Una serie de distintos objetos inventariados, quemados y reducidos a cenizas, se encuentra dentro de bolsas dispuestas en el suelo de forma ordenada, casi uniforme. Las bolsas que forman una cuadrícula de distintos tonos de gris, podrían leerse como archivo de aquellos objetos. Dentro de la cuadrícula de cenizas, el tránsito resulta impuesto y ante éste también se impone la necesidad de allanar un camino alternativo.

Miranda Bosch
Montevideo 1723
C1021AAC

M: arte@mirandabosch.com
T: + 54 11 4815-3515. Int. 239

mirandaboschgallery.com